

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、基础训练营。(41分)

1.把下面的句子补充完整,并把字书写工整、美观。(4分)

默	而	识	之,						

2.在加点字的正确读音下画“√”。(3分)

背诵(sòng yǒng)

水浒(hǔ xǔ)

岂有此理(qǐ jǐ)

酵母(xiào jiào)

上瘾(yǐn yǐng)

积累(léi lěi)

3.读拼音,写词语。(10分)

xīn suān	jiào huì	huāng táng	wú xiàn	fán suǒ
bào kān	shuāi bài	piān zhāng	suǒ rán wú wèi	

4.选出下列词语中的加点字与句中的加点字意思相同的一项,将序号写在后面的括号里。(4分)

- (1)有志则断不甘为下流。()
- A.断无此理

B.断章取义

C.断垣残壁

D.独断专行
- (2)我只好带着对故事下文的无限期待,在母亲的催促下含泪上床。()
- A.限购

B.户限

C.界限

D.门限
- (3)舅父给我们讲《三国演义》,我听得津津有味。()

- A.无人问津

B.生津止渴

C.遍体生津

D.津津乐道
- (4)在读了《高大的白杨树》这篇文章后,我感慨颇深。()
- A.篇幅

B.篇页

C.单篇

D.篇章

5.先把下列词语补充完整,再按要求完成练习。(12分)

津津有()

()众不同

悲欢()合

不()甚解

一()半解

()肠挂肚

千篇一()

()然无味

- (1)从上面的词语中找出两对反义词写下来。
- ()——()

()——()
- (2)根据语境选词填空。

- ①他读书虽多,却多是_____,如此读来,不如不读。
- ②我对电脑方面的知识只是_____,所以你还是问问别人吧。

6.读句子,按要求完成练习。(8分)

- (1)写出下列各句运用的修辞方法。
- ①人们都爱秋天,爱她的天高气爽,爱她的云淡日丽,爱她的香飘四野。
- ()
- ②秋天用宽大的衣衫挡着风寒,却捧起沉甸甸的果实奉献人间。()
- (2)读书是我生命中最大的快乐!(改成反问句)
- _____
- (3)平时积累的那些描写苦恼心境的词语,像酵母似的发挥了作用。(仿写句子)
- _____,像_____似的_____。

二、课文直通车。(8分)

- 1.《忆读书》的作者是_____。她永远感到_____是她生命中最大的快乐!从书中她得到了_____的大道理。
- 2.盖士人读书,第一要_____,第二要_____,第三要有_____。这是_____朝的_____说的。
- 3.读书有三到,谓_____,_____,_____。三到之中,_____最急。
- 4.在学习中我们知道就知道,不知道就不知道,要实事求是,正如《论语》中所说:“_____”



三、阅读平台。(26分)

(一)我的长生果(节选)

后来,我又不满足于只看一般的故事书了,学校图书馆那丰富的图书又像磁石一样吸引着我。那些古今中外的大部分小说使我着迷,我把所有课余时间都花在借阅图书上。这时我养成了做笔记的习惯:记书中优美的词语,记描写的精彩段落。做笔记锻炼了我的记忆力,也增强了我的理解力。

1. 用线将能搭配的词语连起来。(4分)

- | | |
|-----|-----|
| 优美的 | 段落 |
| 精彩的 | 图书 |
| 丰富的 | 词语 |
| 锻炼 | 理解力 |
| 增强 | 记忆力 |

2. 在正确的答案后面打“√”。(2分)

“我又不满足于只看一般的故事书了”句中“足”的意思是:①脚();
②充分,够量();③值得()。

3. 作者养成了哪些做笔记的习惯?(2分)

4. 作者做笔记的习惯对你有何启发?(2分)

(二)闲谈读书法

古今中外,圣贤先哲,留下的读书之法,浩如烟海。但究竟自己最适合什么样的读书法,应当因人而异。鲁迅先生喜欢“跳读法”,因为他认为:“若是碰到疑问而只看那个地方,那么无论到多久都不会懂的。所以,跳过去,再向前进,于是连以前的地方都明白了。”而爱因斯坦的“总、分、合”三步读书法,特点同样十分明显。所谓“总”,就是对全文形成总体印象。所谓“分”,就是在总体了解的基础上,再略读一下全文的内容。而在略读中,则要特别注意书中的重点、要点以及与自己需要密切相关的内容。最后是“合”,就是在略读全书之后,着重把已经获得的印象条理化、系统化,使观点与材料有机结合起来。

英国作家毛姆的“乐趣”读书法,是他在自己的读书实践中摸索出来的。他

提出“为乐趣而读书”的主张,他说:“我也不劝您一定要读完一本再读另一本。就我自己而言,我发觉同时读五六本书反而更合理。因为,我们无法每天都保持不变的心情,而且,即使在一天之内也不见得会对一本书具有同样的感情。”如此“脚踏多条船”,使自己的读书兴致始终都保持在高度兴奋之中,其效果当然要比“感情专一”,抱着一本书疲惫地“一啃到底”好得多。

当然,()哪种读书方法,对求学者而言,()只是一种工具而已。所以,万不可为某种方法所左右,尤其忌讳读死书、死读书的恶习,对所捧之书,()能钻进去,()能跳出来。()这样,()能把书读活,使他人的知识为自己所用,正如孟子所言:“尽信书则不如无书。”

1. 联系上下文理解下列词语。(4分)

- (1)浩如烟海: _____
(2)因人而异: _____

2. 在文中的括号内填入恰当的关联词语。(2分)

3. 文中列举了三位名人的读书法,请你根据文章内容连线。(3分)

- | | |
|------|--------------|
| 鲁迅 | “乐趣”读书法 |
| 爱因斯坦 | “跳读法” |
| 毛姆 | “总、分、合”三步读书法 |

4. 孟子的“尽信书则不如无书”在文中指()(2分)

- A. 全部相信书本上写的就不如没有书。
B. 书只是一种工具,不要盲目迷信,要找到适合自己的读书法把书读活,使他人的知识为自己所用。

5. 这篇文章主要讲了什么?请简要地写在下面。(2分)

6. 你喜欢哪种读书方法呢?把你喜欢的读书方法写下来与大家分享吧!(3分)

四、开心习作。(25分)

当你读着自己喜爱的书时,一定是非常快乐的吧!请你以“读书之乐”为题写一篇文章,把你从读书上中获得的快乐写出来,不少于400字。(作文纸自备)

